**Basın Bülteni**



bkz.

Banu K. Zeytinoğlu İletişim

**Yeliz TİNGÜR**

[yelizt@bkziletisim.com](mailto:yelizt@bkziletisim.com)

0 541 281 12 05

***Hah!***

**VİDEO ODAKLI**

**GRUP SERGİSİ ARTER’DE**

**ZİYARETE AÇILDI!**

**Delfin Öğütoğulları’nın küratörlüğünde gerçekleşen *Hah!* başlıklı yeni grup sergisi, Arter Koleksiyonu’ndan ve koleksiyon dışından güncel video yapıtlarını bir araya getiriyor. Türkiye’den ve farklı coğrafyalardan sanatçıların eserlerinden oluşan sergi, hicvin güç yapılarını eleştirme ve günümüz koşullarını sorgulamadaki rolünü ele alıyor. Sanatçıların ekonomik ve kurumsal iktidar yapıları içinde verdikleri somut ve içsel mücadelelere ışık tutan sergi, aynı zamanda güç eşitsizliklerine, otoriter yönetim biçimlerine ve cinsiyet normlarına odaklanıyor. Video odaklı grup sergisi *Hah!*, 27 Kasım’dan itibaren Arter’in 4. kat galerisinde ziyaret edilebilir.**

**Sergide Yer Alan Sanatçılar**

Özgür Atlagan, Pauline Boudry ve Renate Lorenz, Anetta Mona Chişa ve Lucia Tkáčová, Selin Davasse, Burak Delier, Braco Dimitrijevic, Cem Örgen, Serra Tansel, Berkay Tuncay, Sinan Tuncay, Kubilay Mert Ural

**Arter Koleksiyonu**’ndan ve koleksiyon dışından video yapıtlarını bir araya getiren ***Hah!*** başlıklı grup sergisi, hicvin güç yapılarını eleştirme ve günümüz koşullarını sorgulamadaki rolünü araştırıyor. Nükteyi eleştirel bir araç olarak benimseyen sergi, hâkim sistemlerin absürtlüklerini ve zaaflarını açık eden katmanlı bir bakış sunuyor. ***Hah***’ta yer alan eserler, mizah ile ciddiyet arasında salınırken, sanatçıların kurumsal otoriteye, toplumsal cinsiyet normlarına ve sermaye odaklı sanat piyasasına ilişkin karşılaştıkları zorlukları vurguluyor. Video mecrasının zamanla oynayan yapısıyla sanatçı ve izleyici arasındaki mesafeyi bulanıklaştırma potansiyelini öne çıkaran bu eserler, sanatçıların seslerini doğrudan ya da mecazen duyurarak izleyiciyle bir yakınlık yaratıyor. Ortaya çıkan zamansal esneklik, değişken ritimler ve kesintili kurgular aracılığıyla yaşanmış deneyimlerin gerilimlerini görünür kılıyor. Sanatçılar, hiyerarşik mekanizmalarla yüzleşirken, oyuncul görsel öğeler ve müzikle etkileşim yoluyla otoriter yaklaşımları iğneleyici bir dille sorguluyor.

***Hah!*** sergisindeki eserler, mercek altına aldıkları sistemleri doğrudan yıkmak yerine, bu sistemlerin eksikliklerini ortaya çıkarmak ve yapısöküme uğratmak için hicve başvuruyor. Eleştirellik ve tersyüz etme stratejilerini harmanlayan sergi, videoyu ve araçlarını bir meydan okuma edimi olarak ön plana getiriyor. Hicvin teşvik ettiği özgün dayanışma duygusundan beslenen yapıtlar, muhalif bir duyarlılığı harekete geçirerek izleyicinin de eleştirilen mekanizmaya dahil edildiği bir döngü yaratıyor.

**sDELFİN ÖĞÜTOĞULLARI HAKKINDA**

Delfin Öğütoğulları (1998, İstanbul) lisans ve yüksek lisans eğitimini George Washington Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü’nde tamamladı. Yüksek lisans eğitimi esnasında vücut kılı ve dekolonizasyon üstüne yazdığı makalesi, CMSMC (Coalition of Master’s Scholars on Material Culture) tarafından yayımlandı. 2018 yılında Studio Gallery’de çağdaş sanat stajyerliği görevini üstlendi. Bir yıl sonra Morton Gallery'de (Washington, D.C.) asistanlık yaptı. 2020 yılında Smithsonian National Museum of Asian Art’ın Eğitim Departmanı’nda stajını tamamladı. 2021–2023 yılları arasında Meşher’de Prodüksiyon Asistanı olarak çalışırken Institut Interdisciplinaire d’Anthropologie du Contemporain, Atelier de Théorie Critique’e katıldı. 2021 yılında Yale University Single Slide Sohbat’da ve 2023 yılında CICA (Czong Institute for Contemporary Art Museum) Art Teleported Conference’da mimari esteti̇ğine dayatılan 'yüksek' ve 'düşük' i̇ki̇li̇ kali̇brenin yarattığı sorunları ele aldığı araştırmasını sundu. 2024 yılında SAHA Derneği’nde Studio Koordinatörü olarak çalıştı. Aynı yıl dahil olduğu Arter ekibinde Yardımcı Küratör olarak görev alıyor.

**ARTER HAKKINDA**

Arter’in güncel programlarına ilişkin daha detaylı bilgiye [www.arter.org.tr](http://www.arter.org.tr/) adresinden erişilebilir. Pazartesi hariç her gün açık olan Arter, Salı-Pazar günleri 11:00-19:00, Perşembe günleri ise 11:00-20:00 saatleri arasında ziyaret edilebiliyor. Kurumsal Sponsor Tüpraş’ın değerli desteğiyle, tüm sergilere giriş 24 yaş altı izleyiciler için her gün; Perşembe günleri ise her yaştan izleyici için ücretsiz. Arter Beraber üyeleri ise sergileri yıl boyunca ücretsiz ziyaret etmenin yanı sıra farklı ayrıcalıklardan faydalanıyor. Arter binasının Kütüphane, Kitabevi, Bistro by Divan, arka bahçe alanlarına ve Galeri 0’da yer alan sergiye giriş için bilet gerekmiyor. Ulaşım Sponsorları Ford Otosan ve Otokar’ın desteği sayesinde Taksim’den ve Tepebaşı’ndan ücretsiz servis araçlarıyla Arter’e ulaşılabiliyor.

**Bilgi için:** [arter.org.tr](https://www.arter.org.tr/)

**Adres:** Irmak Cad. No: 13 Dolapdere Beyoğlu 34435 İstanbul **/ T.** 0212 708 58 00